

## PROGRAM STUDIÓW DOKTORANCKICH Z ZAKRESU *LITERATUROZNAWSTWA*

1.	<b>Poziom kształcenia</b>	Studia III stopnia
2.	<b>Profil kształcenia</b>	Ogólnoakademicki
3.	<b>Forma studiów</b>	Studia stacjonarne
4.	<b>Tytuł uzyskiwany przez absolwenta</b>	Absolwent studiów doktoranckich w zakresie literaturoznawstwa. Stopień naukowy doktora – uzyskiwany w odrębnym postępowaniu kwalifikacyjnym
5.	<b>Czas trwania studiów</b>	8 semestrów
5.	<b>Przyporządkowanie do obszaru kształcenia</b>	Nauki humanistyczne
6.	<b>Dziedziny i dyscypliny, do których odnoszą się efekty kształcenia</b>	Nauki humanistyczne, dyscyplina: literaturoznawstwo

### Sylwetka absolwenta

Głównym celem literaturoznawczych studiów doktoranckich prowadzonych na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego jest umożliwienie uzyskania przez absolwenta kompetencji pozwalających na przygotowanie wartościowej rozprawy doktorskiej z zakresu literaturoznawstwa polskiego lub obcego.

Absolwent tych studiów posiada wyspecjalizowaną wiedzę na temat szkół, kierunków i metod literaturoznawczych, ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji panującej we współczesnej metodologii badań literackich. Orientuje się w najnowszych tendencjach literaturoznawczych i swobodnie porusza w zakresie pojęć i problemów dyskutowanych na gruncie antropologiczno-kulturowej teorii literatury. Posiada ponadto wiedzę szczegółową w zakresie wybranej dyscypliny literaturoznawczej (literatura dawna, literatura współczesna, teoria literatury), zna techniki, metody i instrumentarium pojęciowe wypracowane na gruncie tej dyscypliny oraz zdobywa kompetencje niezbędne w działalności badawczej. Jest przygotowany do pracy naukowej.

Jako specjalista w zakresie literaturoznawstwa może prowadzić działalność dydaktyczną w szkołach wyższych (na studiach filologicznych I i II stopnia – zarówno polonistycznych, jak i neofilologicznych).

### Zasady rekrutacji

Na studia doktoranckie w zakresie literaturoznawstwa może być przyjęta osoba, która spełnia łącznie następujące warunki:

- posiada tytuł zawodowy magistra lub równorzędny,
- złożyła komplet wymaganych dokumentów i przystąpiła do rozmowy kwalifikacyjnej.

Postępowanie kwalifikacyjne przeprowadza się na podstawie:

1. Rozmowy kwalifikacyjnej, której tematem są plany naukowe kandydata – tematyka rozprawy doktorskiej i wstępna wersja projektu.
2. Oceny dotychczasowych osiągnięć naukowych (publikacje, wystąpienia konferencyjne, udział w projektach badawczych, działalność w kołach naukowych).
3. Oceny na dyplomie ukończenia studiów.

Każda część postępowania kwalifikacyjnego punktowana odrębnie i składa się na ogólną ocenę punktową całego postępowania kwalifikacyjnego. W wyniku postępowania rekrutacyjnego, kandydat może uzyskać maksymalnie

50 punktów. Komisja sporządza listę rankingową, która jest podstawą do podjęcia decyzji o przyjęciu na studia. Przyjmowani są w ramach limitu kandydaci z największą liczbą punktów, jednak nie mniejszą niż 10 punktów.

Punktacja przedstawia się następująco:

1) Rozmowa kwalifikacyjna: 0-20 punktów

W rozmowie kwalifikacyjnej ocenie podlega proponowany projekt badawczy (spójność, oryginalność i nowatorstwo projektu, jego walory konstrukcyjne, przejrzystość tez, trafność argumentów i możliwości realizacji tematu) oraz orientacja kandydata w problematyce dotyczącej projektu.

2) Dorobek naukowy kandydata 0-20 pkt.

- publikacje w czasopismach naukowych, w tomach pokonferencyjnych, monografiach itp. 0-6 pkt. (1 artykuł 3 pkt., 2 artykuły i więcej – 6 pkt.)
- udział w konferencjach z referatem 0-4 pkt. (jeden referat 2 pkt., 2 referaty i więcej – 4 punkty)
- udział w organizacji konferencji naukowej 0-2 pkt.
- udział w projektach badawczych 0-2 pkt.
- inne formy działalności naukowej 0-2 pkt.
- recenzje i inne artykuły w czasopismach niepunktowanych oraz w innych publikacjach niepunktowanych 0-4 pkt. (1artykuł 1 pkt., 2 artykuły – 2 pkt., 3 artykuły – 3 pkt., 4 artykuły – 4 pkt.)

3) Ocena na dyplomie ukończenia studiów 0-10 pkt.

- bardzo dobry i celujący 10 pkt.
- dobry plus 8 pkt.
- dobry 6 pkt.
- dostateczny plus 4 pkt.
- dostateczny 2 pkt.

#### EFEKTY KSZTAŁCENIA NA STUDIACH DOKTORANCKICH Z *LITERATUROZNAWSTWA*

Symbol*	Po zakończeniu studiów III stopnia z literaturoznawstwa absolwent:
	WIEDZA
KL3_W01	posiada wszechstronną i pogłębioną wiedzę na temat problematyki obszarów badawczych w zakresie literaturoznawstwa, jego działów i kierunków, a także na temat miejsca i znaczenia literaturoznawstwa w systemie nauk
KL3_W02	zna terminologię literaturoznawczą w języku polskim i podstawową terminologię w wybranych językach obcych

KL3_W03	ma specjalistyczną wiedzę szczegółową z zakresu metodologii literaturoznawstwa, pozwalającą na prowadzenie badań literaturoznawczych
KL3_W04	ma wiedzę na temat zależności między literaturoznawstwem a innymi naukami, umożliwiającą interdyscyplinarną współpracę
KL3_W05	posiada wszechstronną i gruntowną znajomość wybranego problemu badawczego oraz stanu badań nad tym problemem
KL3_W06	zna i rozumie zależności między różnymi dyscyplinami i subdyscyplinami nauk humanistycznych na poziomie umożliwiającym prowadzenie badań naukowych oraz interdyscyplinarnej i multidyscyplinarnej współpracy, rozumie znaczenie tej współpracy
KL3_W07	ma szczegółową wiedzę o współczesnych literaturoznawczych szkołach i kierunkach badawczych, zna współczesne dokonania w zakresie literaturoznawstwa
KL3_W08	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania tekstów literackich
KL3_W09	posiada wiedzę o zasadach budowy wykładu i innych form wypowiedzi akademickiej
KL3_W10	zna i rozumie różnice pomiędzy różnymi wytworami kultury i zasadami ich analizy i interpretacji
KL3_W11	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego
KL3_W12	ma świadomość kompleksowego charakteru języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń
KL3_W13	orientuje się we współczesnym życiu literackim i kulturalnym, zna instytucje życia literackiego (czasopisma, nagrody, wydawnictwa, środowiska) i instytucje kulturalne
	<b>UMIEJETNOŚCI</b>
KL3_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i syntetyzować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy
KL3_U02	ma umiejętność samodzielnego zdobywania i twórczego rozwijania wiedzy oraz podejmowania i pogłębiania umiejętności badawczych
KL3_U03	potrafi samodzielnie napisać tekst krytyczny, eseistyczny, recenzję lub artykuł naukowy
KL3_U04	potrafi porównywać metodologie, kierunki i szkoły literaturoznawcze
KL3_U05	posiada umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów w zakresie literaturoznawstwa
KL3_U06	potrafi korzystać samodzielnie z literaturoznawczych źródeł obcojęzycznych
KL3_U07	posiada umiejętność krytycznej analizy, interpretacji i oceny tekstów literackich, uwzględniającej nowe osiągnięcia w zakresie literaturoznawstwa
KL3_U08	samodzielnie pisze opracowanie monograficzne pod kierunkiem opiekuna naukowego, na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzględniając stan badań
KL3_U09	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań, umie samodzielnie przy pomocy różnych metod zdobywać wiedzę i podejmować problemy badawcze
KL3_U10	posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz jej zastosowania w sytuacjach profesjonalnych
KL3_U11	potrafi samodzielnie prowadzić zajęcia z zakresu literaturoznawstwa na poziomie studiów I i II stopnia
	<b>KOMPETENCJE</b>
KL3_K01	zna zakres i wartość posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się
KL3_K02	ustawicznie doskonali wiedzę i umiejętności, aktywnie rozwija literaturoznawcze kompetencje
KL3_K03	samodzielnie podejmuje badania, planuje ich przebieg i organizuje je
KL3_K04	rozumie problematykę etyczną związaną ze swoją pracą, poczuwa się do obowiązku dbania o zachowanie najwyższych standardów profesjonalnych i etycznych
KL3_K05	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując określone role oraz odpowiedzialność za skutki

KL3_K06	uczestniczy aktywnie w życiu kulturalnym i naukowym, interesuje się nowymi trendami w literaturoznawstwie
KL3_K07	uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego i spuścizny literaturoznawczej
KL3_K08	ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa kulturowego i znaczenia refleksji humanistycznej

\* – oznaczenia:

K – kierunkowe efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych