

Wydział Nauk Społecznych

DZIEŃ OTWARTY

20 marca 2024

10:00–13:00

WYKŁADY (aula B, budynek A-16, al. Wojska Polskiego 69)

10:10–10:30

dr Edyta Bartkowiak: **Skąd się wzięła szkoła i cała edukacja?**
Problematyka wykładu dotyczy wybranych aspektów z dziejów szkoły i dydaktyki szkolnej. Obejmuje zwięzłą genezę szkolnictwa, ewolucję form nauczania, metod i zasad dydaktycznych; definiuje ważniejsze przemiany roli nauczyciela i ucznia w procesie edukacyjnym.

10:40–11:00

dr Marcin Florkowski: **Psychologia a zdrowie**

Przedstawienie aktualnego stanu wiedzy na temat wpływu psychologii (w tym również studiowania psychologii) na szeroko pojęte zdrowie.

11:10–11:30

dr Artur Kinal: **Szkoła jako instytucja totalna?**

Próba zastosowania koncepcji instytucji totalnych Ervinga Goffmana do opisu i rozumienia relacji społecznych w szkole.

11:40–12:00

dr Piotr Matczyński: **Wielkie imprezy sportowe w międzynarodowych stosunkach politycznych**

Głównym celem wykładu jest pokazanie roli, jaką wielkie imprezy sportowe pełnią w relacjach międzynarodowych. Wydarzenia tego typu bywają bowiem wykorzystywane jako narzędzia budowania wizerunku państwa na arenie międzynarodowej.

WARSZTATY (budynek A-16)

odbywają się w godzinach:

10:15– 10:35	10:45– 11:05	11:15– 11:35	11:45– 12:05	12:15– 12:35
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

**Kierunek: międzynarodowe stosunki polityczne
politologia**

Symulacja głosowania na interesujący kierunek studiów

dr Arkadiusz Tyda

sala 10, budynek A-16

Kandydaci jako „kartę wyborczą” pobierają ankietę dotyczącą zainteresowań z uwzględnieniem kierunków studiów proponowanych przez Instytut Nauk o Polityce i Administracji. Wypełnioną ankietę wrzucają do specjalnej instytucyjnej urny wyborczej. Po komisyjnym zliczeniu głosów (w ciągu kolejnych dni) kandydaci otrzymują maile z informacją dotyczącą wygranej.

Warsztat ma formę ciągłą (bez podziału na cykle czasowe), w każdej chwili można wziąć w nim udział.

Kierunek: animacja kultury i twórczej aktywności w sieci

„Zaprojektuj kolorowe zadania” – multimedialne ćwiczenia dla uczniów

dr Ewa Nowicka

sala 427, budynek A-16

Warsztat wyjaśniający zasady projektowania i tworzenia dydaktycznych materiałów multimedialnych w aplikacji Wordwall.

„Jak mówić, żeby nas słyszano” – warsztat emisji głosu dla młodzieży

dr Małgorzata Olejarz, prof. UZ

sala 027a, budynek A-16

Warsztat zawierać będzie podstawowe ćwiczenia z zakresu emisji głosu.

Kierunek: pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna

Warsztaty manualne dla uczniów

dr Klaudia Kasowska

sala 434, budynek A-16

Praca z różnymi rodzajami mas: solnymi, papierowymi, porcelanowymi.

Kierunek: pedagogika specjalna

Symulator starości

dr hab. Małgorzata Czerwińska, prof. UZ, mgr Agnieszka Fetzka, dr Tomasz Fetzki

sala 409, budynek A-16

Przenieś się w czasie o 50–60 lat... Pogorszenie wzroku i słuchu, ograniczenia ruchomości stawów i zmniejszenie siły mięśni – przy pomocy symulatora starości doznasz trudności, z jakimi mierzyć się będziesz jako osoba starsza w codziennym życiu.

Doświadczenie niepełnosprawności

dr hab. Małgorzata Czerwińska, prof. UZ, mgr Agnieszka Fetzka, dr Tomasz Fetzki

sala 409, budynek A-16

Przy pomocy symulatorów oraz sprzętu rehabilitacyjnego poznasz i zrozumiesz ograniczenia oraz bariery, z jakimi mierzą się dzieci, młodzież i dorośli – podopieczni pedagogów specjalnych.

Warsztat dogoterapii

sala P28, budynek A-16

Warsztat poprowadzi terapeutka (ze swoim psem) od wielu lat zajmująca się terapią dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną oraz z zaburzeniami ze spektrum autyzmu.

UWAGA: ze względu na możliwości psa warsztat odbędzie się trzykrotnie (o godz. 10:15, 10:45 i 11:15).

**Kierunek: pedagogika, specjalność:
logopedia i terapia pedagogiczna**

Słowo i mózg – niewiarygodna opowieść o komunikacji

dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ

sala 439, budynek A-16

Warsztaty pozwolą uczestnikom na zrozumienie, jak mózg przetwarza informacje związane z mową i komunikacją.

Kierunek: pedagogika, specjalność:

pedagogika opiekuńczo-wychowawcza i profilaktyka

Warsztat pracy opiekuńczo-wychowawczej

dr Elżbieta Turska, dr Krzysztof Zajdel

sala 428, budynek A-16

Prowadzący proponują różne kąciki, m.in: malowanie twarzy, origami, zabawy cieniem, tańczenie, malowanie obrazów

Adopcje zwierząt. Wolontariat. Adopcje dzieci

dr hab. Grażyna Gajewska, prof. UZ

sala 425, budynek A-16

Wykład dialogowy z aktywnością uczestników.

Kierunek: praca socjalna

„Naprawiać” życie to jak składać meble z IKEA, ale bez instrukcji!

studenci III roku pracy socjalnej i dr Anna Korlak-Łukasiewicz

sala 419, budynek A-16

Dołącz do grona wariatów socjalnych i razem z nimi wspieraj marzenia i zmieniaj świat na lepsze! Bo pracownicy socjalni to twórcy pozytywnych zmian. Na warsztatach dowiesz się jak zrobić dobrą minę do złe „grającej” sytuacji i tego, że nie taki straszny pracownik socjalny, jak go malują!

Kierunek: resocjalizacja z kryminologią

Escape room na bazie gry w mafię: „Kto zabił?”

dr Monika Kaczmarczyk

sala 48, budynek A-16

Kierunek: psychologia

Emocjonalne zmysły

dr Anna Góralewska-Stońska

sala P3, budynek A-16

Warsztat dotyczący wpływu doznań sensorycznych (np. zapachów) na doświadczane emocje.

Taniec i ruch w radzeniu sobie ze stresem

dr Dagmara Łupicka-Szczęśniak

sala P2, budynek A-16

Warsztat dotyczący sposobów niwelowania stresu i napięcia poprzez ruch.

Nawigacja w stresie: narzędzia dla licealistów

mgr Natalia Skrzyczewska

sala P4, budynek A-16

Warsztaty dotyczący źródeł stresu oraz sposobów radzenia sobie z nim poprzez techniki oddechowe oraz zarządzanie czasem.

Kierunek socjologia

Jak robić notatki graficzne na tematy społeczne i nie tylko

dr Dorota Bazuń

sala 11, budynek A-16

Warsztat z wykorzystania graficznych form ułatwiających porządkowanie i zapamiętywanie informacji.

Wydział Humanistyczny

DZIEŃ OTWARTY

20 marca 2024

10:00–13:00

WYKŁADY (aula A, budynek A-16, al. Wojska Polskiego 69)

10:10–10:30

dr Wolfgang Brylla: **Jak się Niemcy z Polaków śmiali... O poczuciu humoru**

W latach 90. ubiegłego wieku niemiecki talkmaster Harald Schmidt wiele odcinków swojego show zaczynał od żartu z Polaków. Międzynarodowy skandal wisiat wówczas w powietrzu. Dziesięć lat później inny niemiecki komik, Marek Fis, mimo swojego pochodzenia nadal wykorzystywał stereotypy o Polsce i generował 'klikbajty' kosztem swoich rodaków znad Wisły. Jednak opinia publiczna zareagowała zupełnie inaczej niż w przypadku Schmidta. Jak się zmieniał niemiecki humor w stosunku do Polski?

10:40–11:00

dr Krystian Saja: **Humanistyczna natura Wszechświata. Literatura, historia, kultura wobec przestrzeni nauk ścisłych i przyrodniczych**
Świat, jaki znamy, wraz z jego ontologią wykazuje pewną istotną cechę: jest z natury humanistyczny. Skomplikowane języki opisu nauk szczegółowych nie mogłyby istnieć bez humanistów budujących zaplecze teoretyczne w postaci liczb, liter i symboli. Ponadto niedoceniane dziś dyscypliny humanistyki są fundamentem ludzkiej kultury, bez której zwyczajnie nie zaistniałby człowiek. Jedyną cechą odróżniającą nas od zwierząt jest abstrakcyjne myślenie, wykształcone na drodze szeroko rozumianej „ewolucji” memetycznej.

11:10–11:30

dr Tomasz Turowski: **Arystoteles i bioetyka**

Wykład traktuje o powiązaniach wielkiego filozofa starożytności Arystotelesa ze współczesnym zjawiskiem jakim jest bioetyka, czyli nauka mówiąca o relacji etyki do biologii i medycyny.

11:40–12:00

dr hab. Marcei Tureczek, prof. UZ: **Od Jankiela do punk rocka**

Wykład połączony z prezentacją muzyczną opowiada o muzyce rozrywkowej, której głównym motywem są wydarzenia historyczne oraz jej wpływie muzyki rozrywkowej na społeczeństwo.

12:00–12:20

dr Agnieszka Łazar: **Fałszywi przyjaciele tłumacza, czyli kilka słów o homonimii międzyjęzykowej**

Homonimy międzyjęzykowe znane jako "fałszywi przyjaciele tłumacza" to słowa o podobnym lub identycznym brzmieniu w różnych językach, jednak o odmiennych znaczeniach. Brak umiejętności radzenia sobie z tym zjawiskiem może doprowadzić nie tylko do zabawnych sytuacji językowych, ale również do problemów tłumaczeniowych, czy wręcz nieporozumień międzykulturowych.

XXVII Dni Frankofonii na UZ: wykłady i konkursy dla uczniów i studentów dotyczące krajów fankuskojęzycznych 19–20 marca 2024, sala konferencyjna Biblioteki Uniwersyteckiej, al. Wojska Polskiego 71

WARSZTATY (budynek A-20, al. Wojska Polskiego 71a lub budynek A-16, al. Wojska Polskiego 69)

odbywają się w godzinach:

10:15–10:35	10:45–11:05	11:15–11:35	11:45–12:05	12:15–12:35
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Kierunek: filologia germańska

Opowiedzmy sobie dowcip – po niemiecku

dr Piotr Bartelik

sala 123, budynek A-20

Kultura opowiadania dowcipu rządzi się własnymi prawami. A tym bardziej dowcipu niemieckiego, który jak najbardziej istnieje, chociaż większość twierdzi, że Niemcy na żartach się nie znają. Przyjrzyjmy się więc – i zbudujmy – własny dowcip po niemiecku wykorzystując przy tym różne językowo-gramatyczne formuły. Śmiech gwarantowany.

Kierunek: filologia polska

„Potyczki z polszczyzną” – gry i zabawy językowe na platformie Kahoot!

dr Irmína Kotłarska, dr Magdalena Idzikowska

aula C, budynek A-16

Gra, przygotowana przez pracowników Instytutu Filologii Polskiej zrzeszonych w Towarzystwie Miłośników Języka Polskiego, składa się z pytań dotyczących wiedzy literackiej oraz wiedzy o języku z zakresu szkoły podstawowej i ponadpodstawowej. Pytania przeplatane są slajdami zawierającymi krótkie informacje na temat zagadnień literackich i językowych. Celem gry jest popularyzacja wiedzy na temat języka polskiego wśród uczniów, kształtowanie ich świadomości językowej oraz uwrażliwianie na poprawne posługiwanie się polszczyzną. Aby przystąpić do rozgrywki, wystarczy mieć przy sobie telefon komórkowy z dostępem do Internetu.

Kierunek: dziennikarstwo i komunikacja społeczna

Dziennikarski news

dr Kaja Rostkowska

sala 121, budynek A-20

Podczas warsztatów związanych z pracą dziennikarza radiowego oraz serwisanta uczniowie poznają zasady tworzenia radiowego newsa, nagraj wiadomości, a także poznają podstawy montażu dźwięku – wszystko z wykorzystaniem profesjonalnego sprzętu oraz oprogramowania, używanego w redakcjach radiowo-telewizyjnych. Warsztaty pokażą w telegraficznym skrócie możliwości zdobywania umiejętności praktycznych na kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna.

Kierunek: literatura popularna i kreacje światów gier

Scenopisarstwo – warsztat na start

dr Katarzyna Grabias-Banaszewska

sala 113, budynek A-20

Masz dobrą historię? Napisz scenariusz! Nie wiesz, jak się za to zabrać? Pomożemy! Zapraszamy do udziału w warsztatach

z zakresu scenopisarstwa. W programie: etapy powstawania scenariusza, podstawowe elementy budowy scenariusza, mikrofunkcjonowanie opowiadania filmowego. Każdy uczestnik otrzyma link do padletu z materiałami.

**Kierunek: filozofia/kulturoznawstwo/
coaching i doradztwo filozoficzne**

Czym jest coaching?

dr hab. Justyna Krocak, prof. UZ

sala 221, budynek A-20

Warsztaty mają na celu zapoznanie zainteresowanych ze zjawiskiem coachingu. Jest to znane słowo, ale niekoniecznie poprawnie rozumiane. Przewidziane są mini sesje coachingowe.

Czym jest doradztwo filozoficzne?

dr Paweł Walczak

sala 8, budynek A-20

Warsztaty mają na celu zapoznanie uczestników ze zjawiskiem doradztwa filozoficznego, które stanowi alternatywę dla innych form pomocowych.

Kierunek: historia

Poznaj swoją rodzinę, czyli od czego zacząć badania genealogiczne?

dr Hanna Kurowska

sala 242, budynek A-16

Warsztat będzie polegał na przybliżeniu młodzieży podstaw badań nad przeszłością rodziny. Dokumenty rodzinne, zdjęcia, wspomnienia, pamiątki.

Kierunek: filologia angielska

„TeaTime” – warsztaty anglojęzyczne ze szluki wymowy

dr Urszula Majdańska-Wachowicz z kołem naukowym anglofilów „Spill the Tea”

sala 104, budynek A-20

Zaserwujemy uczniom szkół ponadpodstawowych przepyszną herbatę pełną wyjątkowych składników. Wśród nich tasmańce językowe, technika „shadowing” i inne interaktywne dodatki, które pomogą maturzystom mówić piękniej po angielsku, co przyda się w trakcie egzaminu ustnego z języka angielskiego.

Kierunek: filologia francuska z drugim językiem romańskim

Przefiltrowało i działa, czyli krótko o pożyczkach językowych z języka francuskiego

dr Liliana Kozar

sala 214, budynek A-20

Język francuski jest dla języka polskiego źródłem licznych pożyczek. Znajomość tzw. galicyzmów funkcjonujących we współczesnej polszczyźnie, ich znaczenie, prawidłowa wymowa, użycie kontekstowe będą przedmiotem proponowanych warsztatów.

Kierunek: filologia rosyjska

Алфавит уже мы знаем (Alfawit uže my znam), czyli pierwsza lekcja języka rosyjskiego od podstaw

dr Jolanta Fainstein

sala 108, budynek A-20

Uczestnicy warsztatu zdobywają podstawową wiedzę o literach używanych w języku rosyjskim, ich wymowie i zapisie, co stanowi solidny punkt wyjścia do nauki języka rosyjskiego.